

# Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya



العدد الاول

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تقارض الادارة بشأنها

الادارة في سوق الحميدية

# المضحك المبكي

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

— تصدر —

صباح كل جمعة

## السياسة الداخلية

واثق بك — انا لا اسمح لك ان تكتب ضد توفيق بك شامية : الا تعلم انه عضو من أعضاء الحكومة !!!

صاحب النظام — اذن لماذا تسمح لى ان اكتب ضد الشيخ عبد القادر الكيلاني اليس هو عضو من اعضاء الحكومة !!



الشيخ تاج — انت رئيس وزارة وانا رئيس وزارة ، انت مستر وانا صاحب فخامة ؛ انت مقيد ببرلمان انا مامقيد بشيء : انت معاشك ثلاثة آلاف ليرا.
وكسور وانا باخذ اكثر بكثير : فشو نة الحال ياسيدنا ليش !!! — المستر ماكدونالد — هذا من المضحك المبكي

العدد الثانى

السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة

الوصولات

يجب ان تكون موقعة بخاتم الادارة

طبعت في مطبعة «الاعتدال»

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

طبعت في مطبعة «الاعتدال»

# ضيف ثقيل الدم

الصهيونية في فلسطين بل في البلاد العربية من اولهـا الى آخرها ضيف ثقيل الدم اى إثقل من جبل ( ارارإط ) . ولو وضعت لحم العربى ولحم الصهيونى بجرن كبه واحد ودقيتهم معا حتى شبعت مأبيمتزجوا مع بعضهم بل بيتطاير اللحم العربى عن اللحم الصهيونى ومع ذلك فعمنا ( جون بول ) ما كان يفهم هذه الحقيقة

والشاعر العربى يقول اذا حل الثقيل بارض قوم فما للساكنين سوى الرحيل . ولكن يظهر ان حضرة هذا الشاعر ما كان سياسيا ابدا لانه لو كان يصح العمل بموجب رأيه في الكياسة فلا يصح في السياسة مطلقا . ولو كان سياسيا لكان قد قال — بدلا مما قال — اذا أردت ان تخلص من الثقيل اذا حل ببلادك ما عليك الا ان ( تشلح ) الكندرة وتنزل على رأسه طس حتى يتقلع !! او تخلص منه

والظاهر ان اهالى فلسطين قد ادركوا هذه الحقيقة فقاموا كلهم كرجل واحد ونزلو حس براس ورقبة هذا الضيف الثقيل المتمسح الذى ما كان يذوق ولا كان يحس ولا كان يستطعم !!!

و انا اعتقد إنه اذا داوم اخواننا في فلسطين على هذا الواجب لاتمضى ايام قلائل حتى يرفع الصهيونى برنيطته ويقول لنا (أو رفوار) ويفركها من الوش !!! لا سيما وقد تأكد انه مابقى له خبز في هذه البلاد العربية

# الحان واشجان

اذا كان السكوت من ذهب يكون المسيو بونسو من اغنى اغنياء العالم . واذا كان الكلام من فضة يكون المسيو جوفنيل اغنى من المسيو بونسو بالف مرة

✡ ✡ ✡

يظهر ان الثورة ميكروب وبائي معدي فقد ابتدأت بسوريا فانعدت فلسطين . فعلى مصلحة الكرنتينا في العراق ان تتخذ الاحتياطات اللازمة و توجد لها ني مصل واق للتطعيم

✡ ✡ ✡

كان اليهود يبكون في كل عام على المبكى عزهم الماضي و تشتتهم في انحاء المعمور ؛ واما اليوم فقد صار والحاجة لمن يبكي عليهم

بعض الوزراء لايقبلون مراجعة اصحاب المصالح الا ( بالدور ) اذن لماذا لايوزعون عليهم « نمر » اسوة ببعض المستشفيات

✡ ✡ ✡

يجلس صاحب المصلحة اكثر من ساعتين على باب الوزير حتى يجي « دوره » لمقابلته و عندما يدخل على الوزير يعلم جيداً ان معالي الوزير لايحل ولا يربط

✡ ✡ ✡

— قال سامي بك العظم ان مبدأ الوزير الجديد خير من الوزير القديم هو مبدأ تلقيته عن الصديق عارف بك الخطيب

✡ ✡ ✡

— عندما قرأ الشيخ عبد القادر الكيلاني في العدد الماضي ان الشيخ تاج يذوب في حبه له قال ان القلوب شواهد !!

✡ ✡ ✡

# اليهود يبكون على الماضي



حاج تبكوا اليوم عالماضى ياجماعه ! صار بدكم مين يبكى عليكم

# ملاحظاتي

## حافظوا على امضاوات شعرائنا

قص على حضرة الشاعر الكبير خليل بك مردم بك الذى وصل مؤخرا من انكلترا حكايات طويلة عريضة عن الادب الانكليزى والشعراء الانكليز وتقدير الناس لهم جعلتني اتمنى من صميم قلبي لو اكون شاعرا في في انكلترا . ومن جملة حكاياته ان الشاعر الكبير ( روديارو كيبرين ) لا يحمل في جيبه دراهم وانما يحمل « شيكات » على البنك الذى وضع امواله فيه فكان اذا فصل بدلة مثلا او اشترى بضاعة او قطعة ارض يعطي البائع « شيكا » بالثمن على البنك. وكان في نهاية كل شهر يجرى الحساب بينه وبين مدير البنك ليعرف مقدار ما سحب في بحر تلك المدة

وقد صرف مرة اى كيبرنين سحب على البنك ثمن ما اشتراه نحو خمسمائة ليرا وقد جاء مدير البنك في نهاية الشهر عند اجراء الحساب وقال« ليكبرن» لقد سحبت علينا بهذ الشهر مائتي ليرا فاجابه الشاعر (انت غلطان ) فقد سحبت انا خمسمائة واخيرا بعد التحقيق والتدقيق فهم مدير البنك ان الشاعر قد سحب خمسمائة ليرا وانما البائعون كانوا يفضلوا أن يحافظوا على شيكات (كيبرين)بدلا من ان يصرفوها ليكون في جيوبهم امضا هذا الشاعر ولو كلفهم الامر الى التضحية بقيمة الشك وهكذا فالانكليز يركضون وراء كيبرين ليبيعوه بضاعة ويأخذوا قيمتها امضاوءه فقط فكانهم بذلك يشترون هذا (الامضاء الكريم) بالمال الكثير .

سمعت هذه القصة من الصديق خليل بك مردم بك وقلت بنفسى ليت شاعرنا المعروف حليم افندى دموس يحمل في جيبه دفتر شيكات على نسق ( روديار كيبرين ) لنرى بكم تشترى الناس امضاءه !! فضولى

# من نوادر العظام

## الدوق اوف يورك

تروى بعض صحف لندن ان سمو الدوق اوف يورك النجل الثانى لجلالة ملك الانكليز قد يقلد منصب حاكم الهند العام

وقد كتبت احدى المجلات الانكليزية بهذه المناسبة تقول انه لما كان الدوق اوف يورك حدثا صغيراً كان معروفا بين افراد الاسرة المالكة بميله الى كثرة الكلام فحدث يوما ان ذهب الى جده الملك ادورد السابع وهو يتغدى مع والده الملك جورج الخامس ووالدته الملكة مارى وحاول ان يتجاذب أطراف الحديث كجارى عادته ، و إتفق ان الملك ادورد كان منهمكا في تلك اللحظة بالكلام مع نجله الملك جورج فالتفت الى حفيده وقال له (( لاتتكلم الان يابنى الى ان تنتهي من الغداء )) فسكت الحفيد الصغير وجلس على احد الكراسي المنثورة في جوانب القاعة

وبعد انهاء الغداء تذكر الملك ادورد ان حفيده يروم التحدث معه فالتفت اليه وقال له (( والان اخبرني ماذا كنت تريد ان تقوله لى ؟ )) فقال الحفيد .(لم يعد هناك فائدة الان من الكلام فقد كنت أريد ان اقول لك انى رأيت دودة في (السلطة) التى قدمت لك ولكن تكون قد اكلتها

## المسيو كليمنصو

كان المسيو كليمنصو معروفاً بقلة تدينه ومن النوادر اللطيفة التى تروى عنه في هذا الصدد انه قال مرة لجماعة من اصدقائه ( لو طلب الى ان اختار ديناً من الاديان لاخترت الدين الاسرائيلي حتما )

فقالوا له ( ولماذا هذا التفضيل ؟ )

فقال ( لاننا ندخل كنيس اليهود بدون ان ننزع قبعاتنا عن رؤوسنا فلا اخشى في الحالة هذه ان يبرد رأسي واصاب بزكام )

ويقال ان الزكام هو عدو كليمنصو اللدود

⁂

## غليوم الثانى

نعت الجرائد الالمانية الجندى فرتز شريتر ولهذا الجندى مع الامبراطور غليوم الثانى حادثة لطيفة احببنا ان ننقلها الى القراء هنا . وذلك ان فريتز هذا مثل يوما امام غليوم الثانى لينعم عليه بنشان الصليب الحديدى فقال له الامبراطور .

( بلغني انك في فقر مدقع وانك العائل الوحيد لوالديك فاختر لنفسك احد الامرين فاما نشان الصليب او مائة مارك )

فقال الجندى .(وما هو ثمن النشان يامولاى ؟)

فقال الامبراطور ( ثمنه بخس لا يزيد على ماركين اثنين ولكن الشرف الذى فيه هو الذى يجعله ذا قيمة غظيمة )

فقال الجندى ( اذاً اعطنى يامولاى النشان و٩٨ ماركا

---

المعلم — اذا كان سعر دزينة البردقال ٦٠ سنتاً و ابتاعت امك اربع دزينات فكم تبلغ القيمة ؟

الولد — لاأعلم لان امي تشارع كثير في المشترى

⁂

وليم — هل صادفت حظاً بمضاربتك بالبورصة ؟

ولتر — نعم . فقد تركتها قبل ان اخسر كل شئ

⁂

الزائر — ان شركة سمث و برون قد استخدمتني لاحصل لها تلك القيمة التى لها عندك

المفلس — اهنئك ايها الصديق بوظيفتك الجديدة و اطمنك انها وظيفة دائمة



# الشيخ عبد القادر الكيلاني

## وزير التجارة والزراعة

... واليوم بـدنا نعرف قرائنا بوزير تجارتهم وزراعتهم الشيخ عبد القادر الكيلانى؛ فهذا الشيخ طويل القامة؛ يلبس بدلة افرنجية وفوقهـا جبة طويلة. وله لحية لاطويلة ولا قصيرة ووجه لاحلو ولا بشع اذا دخلت علية وهو وراء كرسى الوزارة تظن انك في وزارة صلاح الدين الايوبى او زمن المماليك

وهو في حيطان الستين من العمر اذا لم يكن (داعس) بواحد وستين. له نفوذ كبير في حماه وهو محبوب جداً هناك كما ان الشيخ تاج يحبه جداً هنا !!

والشيخ الكيلانى ليس بمتعلم فهو يعرف يقرأ ويكتب باللغة العربية ويعرف شوية حساب هندى ومع ذلك وبالنظر لنفوذه فقد صار نائباً في زمن الاتراك وصار نائباً في زمن العرب وصار نائباً ايضاً في زمن الافرنسيين وربما يكون هذا الوحيد في سوريا الذى تدحرج في ثلاث نيـابات تحت ظل دول مختلفة

كانت عليه وظيفة مدرس في حماه قبل ان صار وزيراً وهو خطيب في احد جوامعها وقدصار وزير وما تركها وربما كان ذلك لاعتقاده ان رتبة العلم اعلى الرتب.

وفي المجالس النيابية التى كان يوجد فيها كان يعد من النواب العاملين وكان يخطب كثيراً بلغته العاميه وعلى رجله ماكان يعلق سيبويه ونفطويه وغيرهما

وكان في المجلس يطالب دائماً بالمحافظة على النظام ولكن غير جريدة النظام بالطبع فكان يقف ويرفع يده ويحركهـا على شكل نصف دائرة ويقول النظام يـاحضرة الرئيس !!!

وله وهو في المجلس حكايات جمة منهـا انه عندما كان في المجلس التأسيسى وكانت المناقشة دائرة حول القانون الاساسى طلب الكلام بعد ان انتهى المرحوم فوزى بك الغزى من تقريره وقد اخذ يلح على الرئيس ليأذن له بالكلام واخيرا وقف على المنبر فاشرأبت اليه الاعنـاق ليسمع النواب مايقوله الوزير النائب فقال ايها السادة ان الدستور ينقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاول لابأس به والقسم الثانى اترك لزملائى الافاضل التكلم عنه والقسم الثالث اترك الكلام عليه لفرصة اخرى ونزل عن المنبر !!!

وهو عصبي المزاج اذا احتد في المجلس اثناء الجدال بينه وبين احد النواب لا يتأخر ان يسمعه قوارص الكلم مثل كلمة ( بشت ) وغيرها.

وله في زمن الوزارة حكايات غيرها تسطر له على سبيل الفكاهة: فمنهـا ان بين الشيخ الكيلانى والبلدية في حلب اختلاف بشان طاحون له هناك وعند ما صار وزيراً اخـذت الدوائر الرسمية تبرق له التهانى المعتادة ومن جملة المهنئين رئيس بلدية حلب فقد ارسل له برقية تهنئة اما معالى الوزير فقد اجابة عليه بالبرقية الاتية

حلب رئيس البلدية

اشكركم واذكركم بمسألة الطاحون

وزير الزراعة

عبد القادر الكيلانى

وله حكايات ايضاً غيرها لا محل لذكرهـا الان.

اما من جهة الكلانترى فمعـالى الوزير لا يفهم منها ولا حرف: فقد يستقبل المندوب مثلا بقميص النوم والقبقاب: كما استقبل مرة المستشار مع بعض ضيوف له؛ وقد يجلس امامك على مائدة الطعام بحفلة رسمية (فيتبعج) بملئ فيه وبكل حرية بدون ان يسأل عنك ولسانة دافي بحق كل النـاس؛ اما اذا غضب على احد عمله ( شلة ) بين النأس

وخلاصة ما يقال فان الشيخ عبد القـادر مع حدته وقـلة معارفه لا بأس به فهو غيور واذا اندفع يندفع بكلية حتى النهاية

رسام

---

# المراءة التى يجب ان تتزوجها

## لماكس اوريل

لاتتزوج امرأة رقيقة الشفتين فانها لاتستطيع ان تضحك والضحك حفيف اجنحة الملائكة؛ ان في الضحك ماتستفاد منه اخلاق الافراد

لاتتزوج امرأة تضحك اغتصابا بل تزوج التي تضحك من كل قلبها؛ لتكن امرأتك ذات ذكاء يمكنها من ادراك الهزل وحسناته

لاتتزوج امرأة نقادة: ابتعد عن المرأة التي تجعل صديقاتها موضوع هزلها وتغتابهم

تزوج المرأة التي تقدر ان تجد كلمة لطيفة لكل من اسى اليه بحضورها

تزوج أمرأة فيلسوفة: لااريد من هذا أن تكون عالمة متفلسفة واليك البيان:

اذا سرت بالفتاة المخطوبة لحضور التمثيل ولم تكن قد استؤجرت المجالس من قبل فعلمت ان جميع الكراسى الاولى واللوجات قد بيعت قبل قدومكما فقالت باسمة لابأس دعنا نجلس في الدرجة الثانية نجد كثيرا من اسباب الضحك والهزل: هذه الابنة تزوجها فالسعادة مضمونة لك مع امرأة تكتفي بالجلوس في اسفل درجة وانت معها.

اذا مررت بفقير او شكت ان تحسن اليه فقالت لك خطيبتك (لعله محتال ينفق هذا الاحسان في المسكرات، فلا تتزوجها واذا قلت انت عنه مثل ذلك فقالت الفتاة (ولئن كان محتالا فليس في كاس من البيرة شيء من الضرر) هذه الفتاة تزوجها

☆☆☆

## الشيخوخة العاشقة



ارجوك ياحبيبتي ان تعطيني طقم سنانى من قدامك حالا لانى بدى عضك كم عضة!

«عن الرير»

## لا تكونوا بلداء

### برسم تلامذة المدارس

انا اعتقد ان التلميذ الذي يكون ( آدمي ) وعاقل في المدرسة يكون بليدا وتنبلا في العالم. لذلك فكلما سمعت عن تلميذ (شيطان اشمط ) وعفريت طالع من تحت الارض اتوسم له النجاح في جهات الحياة عند ما يصير كبيرا

وللتلاميذ الشياطين قصص وحكايا مضحكة وهم في مدارسهم واجل هذه الحكايات التي سمعتها بهذا الموضوع : ان تلميذا هو من خيرة الرجال اليوم كان داخلياً في احدى مدارس الرهبان في دمشق وكان التلميذ مجبورا على ان يتناول طعامه حتى آخره ولو كان فيه مايكرهه. وقد صدف في يوم من الايام ان كان غذا التلاميذ ( كاستاليتا ) ولكنها معمولة من لحم اقسى من الجلود فجرب صاحبنا التلميذ ان يأكلها فلم يقدر واخيرا لفها برغيف ووضعها في جيبه خفية وخدع الناظر بانه اكل لحمته

وبقيت هذه اللحمة في جيبه حتى المساء، وعندئذ اقترب من جرس المدرسة وعلق هذه اللحمة بلسان الجرس وخلص منها

وفي اثناء الليل شمت قطة المدرسة رائحة اللحمة فصعدت على السطح واخذت تهاجم لسان الجرس فكانت كل هجمة من هجمات القطة تحرك الجرس فيرن فيصعد التلاميذ والاساتذة ليروا من يقرع الجرس فلم يشاهدوا احدا لان القطة عند ما كانت تحس بحركة تهرب

وهكذا بقيت هذه القطة تخدع التلاميذ والاساتذة الرهبان حتى منتصف الليل، هي تهجم على اللحمة : والجرس يرن والاساتذة يفتشون على من يقرع الجرس فلا يجدون احدا

وقد صدف انه كان قد توفي احد الرهبان الاتقياء في ذلك الاسبوع فاعتقد الاساتذة والرهبان وتلامذة المدرسة ان روح الفقيد المحبوب هي التي تحرك الناقوس لتوقظ الناس الى الصلاة

وهكذا نهض الاساتذة وايقظوا التلاميذ في منتصف الليل ليصلوا اجابة لدعوة الفقيد

وفي الصباح مروا بالقرب من الناقوس فوجدوا قطعة من اللحم معلقة به فادركوا السر ولكنهم كتموه وبقوا مصدقين اعتقادهم

اما الذي قام بهذه الحركة « تلميذ شيطان » فهو في مقدمة الرجال العاملين في البلاد

فيا ايها التلاميذ لا تكونوا بلداء

تلميذ اشمط

## من حكايا العرب

—١—

قيل ان البادية قحطت في ايام هشام فقدمت عليه العرب فهابوا ان يكلموه ، وكان فيهم درواس بن حبيب وهو ابن ست عشرة سنة له ذوابة وعليه شملتان فوقعت عليه عين هشام فقال لحاجبه ما شاء احد ان يدخل علي فليدخل حتى الصبيان فوثب درواس حتى وقف بين يديه مطرقاً فقال يا امير المؤمنين ان للكلام نشراً وطيا ، وانه لا يعرف ما في طيه الا بنشره ، فان اذن لي امير المؤمنين ان انشره نشرته ، فاعجبه كلامه : فقال انشره لله درك . فقال يا امير المؤمنين انه اصابتنا سنون ثلاث — سنة اذابت الشحم ، وسنة اكلت اللحم وسنة دقت العظم ؛ وفي ايديكم فضول مال ، فان كانت لله ففرقوها على عباده ، فان كانت لهم فعلام تحبسونها عليهم : وان كانت لكم فتصدقوا بها

فقال هشام ما ترك الغلام لنا في واحدة في الثلاث عذراً فامر للبوادي بمائة الف دينار وله بمائة الف درهم ثم قال له الك حاجة فقال مالي حاجة في خاصة نفسي دون عامة المسلمين فخرج من عنده وهو من اجل القوم

—٢—

حكى بعضهم قال كنت في سفر فضللت عن الطريق فرأيت بيتا في الفلاة فاتيته فاذا به اعرابية : فلما رأتني قالت من تكون : قلت ضيف قالت اهلا ومرحبا بالضيف : انزل على الرحب والسعة ، قال فنزلت فقدمت لي طعاما فاكلت وماء فشربت وبينما انا على ذلك اذ اقبل صاحب البيت فقال من هذا فقالت ضيف فقال لها لا اهلا ولا مرحبا مالنا وللضيف . فلما سمعت كلامه ركبت من ساعتي وسرت . فلما كان من الغد رأيت بيتا في الفلاة فقصدته : فاذا فيه اعرابية فلما رأتني قالت من تكون قلت ضيف : فقالت لا اهلا ولا مرحبا بالضيف مالنا وللضيف . فبينما هي تكلمني اذ اقبل صاحب البيت فلما رآني قال من هذا قالت ضيف قال مرحبا واهلا بالضيف ثم اتى بطعام حسن فاكلت وماء فشربت فتذكرت ما مر بي بالامس فتبسمت فقال مم تبسمك فقصصت عليه ما اتفق لي مع تلك الاعرابية وبعلها وما سمعت منه ومن زوجته فقال لا تعجب ان تلك الاعرابية التي رأيتها هي اختي وان بعلها هو اخو امرأتي فغلب على كل طبع اهله

# موال بغـــــــدادي

## الى المسيو بونسو

ياطير بالله إن زرت بلاد السين وقف بربعها شوى واسأل (العميد) فين
وبلغو سلامنا واحكيله بدمع العين البلاد صابره والصبر للرجال زين
إنشاء الله بتنفرج وبتشوف الخير عن يدك

☆☆☆

البلاد صابره ورايحه تموت بصبرها ما شافت من الدنيا غير مرها وصبرها
اجاها (غورو) مارفع شي من قدرها وجوفنيلو (سراى) قبلك ماعرفو اسرها
فانشاالله: يازين: بتحيا وبتشفى عن يدك

☆☆☆

الفقر اشتد فيها وخربطلها جسمها والسوس عم ينخر بعظمها ولحمها
جار عليها الزمان بشكلها وحكمها بالله. يابونسو. لا تجور معه وتظلمها
وهي منتظرة تشوف الخير عن يدك

☆☆☆

الصبر لوحد ان زاد عنه دبح والكيل لوحد إن زاد عنه طفح
ايمتى يازين بتفرج لنشرب بسرك قدح ويصير عندنادستور يختم كل جرح انجرح
وتعود لنا مبسوط حامل الدوا بيدك
حاجتنا صبر. وحاجه فقر وشمططه وحاجتنا جهل، وحاجه فوضى وخربطه
وحاجتنا ذل وحاجه حياة مقلعطه البلادرايحه، تموت من هل عيشة المقرمطه
لا تخليها تموت وخلي الشفا عن يدك

...

## الاختلاف فى التعبير

اذا كنت رئيساً وقلت لاحد العمال (ياحمار) يزعل منك ويستشيط غيظا

ولكنك اذا قلت عنه انه (حمار شغل) تراه يفرح ويسر مع انه في كلا الحالين (حمار)

☆☆☆

واذا قلت لصديقك (انك ثور) يغضب و يغتاظ ويغتاظ عليك ولايعود يكلمك

ولكنك اذا قلت عنه انه (يشتغل مثل الثور) انبسط وتهلل وجهه سرورا وهو ثور على كلا الحالتين

☆☆☆

واذا قلت لدموازيل ياقردة شكت منك وغضبت عليك وعبست بوجهك وصدت عنك

ولكنك اذا قلت لها (انت بتفهمي مثل القردة) كان سرورها منك عظيما مع انها في كلا التعبيرين هي (قردة)

---

رئيس البوليس — وكيف تمكن الاسير ان يفلت منك ؛

البوليس — تغلب علي عندما وصلنا الى الحديقة بركضه فوق الحشيش

رئيس البوليس — وماذا حدث بعد ذلك ؟

البوليس — لم اقدر على اللحاق به لانني نظرت علامة مكتوب عليها « لاتطأ الحشيش »

☆☆☆

المستخدم — هل عندك شغل لي ياخواجا

صاحب الدكان — هل تعرف تكيل ؟

المستخدم — لاشترى إم لابيع ؟

صاحب الدكان — بما انك تعرف الطريقتين فادخل.

# مختلفات

### تحت اسم واحد

— ١ —

انوع الضحك

١ — الضحك من شدة الفرح
٢ — الضحك من شدة الحزن
٣ — الضحك من قبيل الاستهزاء
٤ — الضحك الصفراوي
٥ — الضحك المصطنع
٦ — الضحك بلا سبب
٧ — الضحك على الذقون

— ٢ —

انواع الرقص

١ — الرقص الافرنجي
٢ — الرقص العربي
٣ — الرقص في البالات
٤ — الرقص في المسارح
٥ — الرقص على القبور

— ٣ —

انفراع الضرب

١ — الضرب في الحساب
٢ — الضرب بالعصاية
٣ — الضرب بالكف
٤ — الضرب بالسرماية
٥ — الضرب بالميت

— ٤ —

انواع البكاء

١ — البكاء من شدة الحزن
٢ — البكاء من شدة الفرح
٣ — بكاء العشاق المتيمين
٤ — بكاء الاطفال
٥ — بكاء النساء الاصطناعي
٦ — بكاء الاونطجية
٧ — البكا على الماضي

---

الاب ماذا اصاب البسينة فاني سمعتها تصرخ طول الليل ؟

الابن — من يوم اكلت عصفور الكناري يخيل لها انها تحسن الغناء

☆☆☆

# ساعة طرب وصفا



عندما بتصير الساعة سابعة تماما بدكم تشوفوا شي كبير و تسمعوا شي كثير !!

## قراءة الافكار

قالوا ان قراءة الافكار صعبة جداً ؛ وانها لا تتيسر الا للاطباء الاختصاصيين ؛ بعد درس طويل عريض ؛ اما انا فوجدتها لا تحتاج الى كل هذا العنا . لانني تمكنت ان اقرأ افكار كثيرين بمجرد نظرة الى وجوههم واذا كنت لا تصدق فاسمع واحكم اذا كنت قادراً على ذلك ام لا :

ذالشيخ تاج عمال يفتكر اليوم بشي حركة يفرق فيها الاحزاب عن بعضها .

و محمد بك كردعلي بشي خازوق يخوزق فيه الدكتور سعيد .

— و جميل بك الالشى كيف بدو يكسب صداقة السلطة .

— و الشيخ عبد القادر الكيلاني كيف بدو يعمل « مصرف » !!!

و وزير العدلية كيف بدو يحرق ديك الشعباني وجماعتــه .

— وتوفيق بك شاميه بشي لعبة بوكر

وواثق بك المؤيد كيف بدو يصير رئيس حكومه

— ويوسف بك الحكيم بالداماد فقط لا غــير

— و الشيخ عبدالقادر الخطيب كيف بدو يعمل ليأخذ شي معاش رابع

— و حقي بك العظم كيف بدو يوسع حزب الاصلاح

— و بديع بك المؤيد برئاسة المجلس النيابي المقبل

— والدكتور احمد راتب بك بخازوق لعارف باشا الادلبى .

— ورضا باشا الركابي بشي واسطة للمسيو بونسو

— و محمد علي بك العابد برئاسة الجمهورية السورية العتيدة .

— و الكتلة الوطنية بالدستور والمسيو بونسو .

— و المسيو بونسو ما بعرف بايش عمال يفتكر

( قارئ افكار )

☆☆☆

الزائر — اصحيح أنك تزوجت بشقيقة زوجتك المرحومة

المتزوج — نعم لقد ماتت زوجتي فاخذت شقيقتها ثم ماتت الثانية فتزوجت بالشقيقة الثالثــة

الزائر — ولماذا لم تختر الا الثلاث اخوات

المتزوج — لكي ! لا يكون لي الا حماة واحدة

## الشيخ تاج كتوم

من المعروف عن فخامة رئيس الوزارة الشيخ تاج انه كتوم وكتوم جداً ، فلا احد يقدر ان يعرف باطنه مهما كان صديقه وربما كانت هذه المزيــة من اهم المزايا التي ساعدته لنجاحه في السياسة

الا انه في بعض الاحيان « يزيدها » علينا حتى صار حديثه في الكتمان ضرب من المبالغة

فاذا تكلمت امامه عن جريدة الشعب مثلا او عن غيرها يقول لك هل هذه الجريدة تصدر في دمشق ام في بيروت ؟ !!!

واذا قصصت عليــه حادثة سياسية وقعت يقول لك « ليش في شي من هاد .

واذا ذكرت امامه الكولونيل كاترو مثلا يسألك من هو الكولونيل كاترو ، وما ذا يشتغل وما هي وظيفته

واغرب حادثة له تدل على غرابته في الكتمان اننا كنا مرة بمعيته في نزل رويال في بيروت — وكان ذلك بزمن الداماد — فجاءه احد الصحافيين ليجري معه مقابلة صحافية فقال له الصحافي هل لكم ان تخبروني عن السبب الذي جئتم فيه الى بيروت ؟

فاجابه الشيخ تاج ( ليش انا في بيروت ) !!!

فنظر اليه الصحافي متعجباً وما عاد اكمل حديثه

☆☆☆

# دسائس !

تلقى حقي بك العظم بلاغاً عاماً من رئيس الوزارة يحظر فيه المأمورين من الاشتغال بالسياسة فضربه بالارض وقال « هذا مش الي »

٭٭٭

حركة الانفصال في حلب تقوى يوم بعد يوم ويقال ان كبار موظفي الحكومة هناك يروجون الدعاية للانفصال نكاية بالحكومة الحاضرة

٭٭٭

عزم صبحي بك بركات على السفر الى باريس للاهتمام بعض شؤون صحية

٭٭٭

خبروا توفيق بك شاميه وزير النافعة ان سليمان بك ابو شعر رئيس المهندسين « مش سائل عنه ولا عن اوامره » !!

قولوا لرئيس وزارتنا ان اشاعة قوية جداً تقول بمجيء الكولونيل كاترو ملحقاً ممتازاً للمفوضية العليا لتطبيق سياسته في سورية

٭٭٭

خبروا واثق بك الحاكم الاداري ان اعضاء المجلس البلدي متفقين عليه

٭٭٭

وخبروا اعضاء المجلس البلدي الكرام ان واثق بك ما عاجبه ولا واحد منكم !!

٭٭٭

قولوا لحيدر بك مردم امين سر الحاكمية ، تحت ايدك في كم عقرب اوعا منهم »

٭٭٭

لو وقعت قضية الطحانه في زمن كان فيه رئيس البلدية غير واثق بك كانت الطحانة « طبقتو »

٭٭٭

خبروا رجال حزب الاصلاح ان الدكتور راتب مستعد لان يدخل مع الاحزاب المؤتلفة اذا كان عارف باشا يخرج منها

٭٭٭

خبروا وزير الماليه جميل بك الالشى ان مفتش المالية محمود بك الصباغ سيدقق في نفقات سيارات الوزراء هل تنفق في سبيل الوظيفة ام في سبيل الصيفية

٭٭٭

وقولوا للشيخ .ان حقي بك سيطلب من الحكومة سيارة خاصة له اسوة بالوزراء لا سيما وهو مقدم عليهم حسب قرار تعيينه وفي الوقت ذاته حاكم دمشق الفخري

٭٭٭

وقولوا للشيخ ايضا ان جميل بك الالشي «عشقان» في هذه الايام حقي بك العظم ؛ وحقي بك العظم «عشقان» جميل بك الالشي !!

٭٭٭

يقول حقي بك العظم ان بين الوطنيين « ما في احسن من هاشم بك الاتاسي وجميل بك مردم بك » ومن بين رجال الحكومة ما في احسن من جميل بك الالشى !!

٭٭٭

## فكاهات

كتب معلم لتلميذ بعد ان صحح كراسته — حمار

التلميذ — معلش ياافندى . امسحها النوبة دى .

المعلم — يستحيل عشان يشوفها ابوك لما تروح البيت

التلميذ — (حانقاً) طيب والله لو سالني اقول له دى امضا الافندى

٭٭٭

كانت المعلمة تلقي درساً على تلامذتها موضوعة اعين البسينات وقد حاولت جهدها ان تعلمهم ان من خصائص البسينة مقدرتها على نظر الاشياء في الظلام كما في النور وعندما انتهت من كلامها سألت الاولاد قائلة

— ماالذى تقدر البسينة ان تعمله ولا استطيع انا على الاتيان بمثله

فوقف احد الاولاد النجباء وقال

— ذلك هو انها تهز ذنبها

٭٭٭

# برسم السيدات

قال فيثاغوروس لا ينبغي للعاقل ان يمدح امرأته الا بعد موتها

٭٭٭

وقالت هند بنت عيبه انما النساء ( اساور ) فليختر الرجل غلا ليده

٭٭٭

وقال آخر قد ترتقي المرأة الى اعلا المناصب ولكنها تلبث امرأة

. . .

وقال غيره : الرجل الذي يتزوج امرأة فوق مرتبته او اغنى منه فقد باع حريته

٭٭٭

سألت مدام سيشل نابوليون مرة عن اعظم النساء قدرا في نظره بين الاحياء والاموات فاجابها : اعظمهن من ولدت اطفالا اكثر من غيرها

٭٭٭

وقال يكون كن فوق المرأة بالسن والمال والحسب والا احتقرتك ولكن هي فوقك بالصبر والجمال والادب والا احتقرتها

٭٭٭

من الامثال الانكليزية ان المرأة الجميلة سعيدة غالباً ولو كانت حمقاء

٭٭٭

قال الامام علي :- المرأة شر كلها وشر منها انه لابد منها

٭٭٭

وقال الفيلسوف ينش ليخش المرأة ان هي احبت فانها اذ ذاك تضحي كل شيء في سبيله وتعذ غيره تافهاً لاقيمة له ولا قدر

٭٭٭

وقال غيره .غيرة المرأة مفتاح طلاقها ؛

٭٭٭

قالت العرب . المرأة الحسناء يظهر جمالها صبيحة عرسها وايام نفاسها وفي البطن الثاني من حملها

---

هي — لقد عرفت الان اني احبك من كل قلبي

هو — ربما أذا بلغك ان المرحوم عمي قد ترك لي ٥٠٠٠ ريال

هي — بعد كلامك هذا يلزم ان اتركك لاني سمعت ان القيمة هي ٥٠٠٠٠ ريال

٭٭٭

## وش معنا

في الصرف والنحو

ـ السلطة والحكومة
ـ وش معنا
ـ جار ومجرور

⁂

ـ الشيخ تاج و واثق بك
ـ وش معنا
ـ مبتدا وخبر

⁂

ـ الحكومة والاهالى
ـ وش معنا
فاعل ومفعول به

⁂

ـ بين الشيخ تاج وحقي بك
ـ وش معنا
ـ همزة قطع

⁂

ـ حقي بك و بديع بك
ـ وش معنا
ـ لفيف مقرون

⁂

ـ جميل الالشى بين الدكتور راتب والشيخ
ـ وش معنا
ـ همزة وصل

⁂

ـ رضا باشا الركابي اليوم
ـ وش معنا
ـ ضمير مستتر

⁂

ـ الدإماد في دمشق
ـ وش معنا
ـ فعل ماض

⁂

ـ البلدية و المتصرفية
ـ وش معنا
ـ فصل بالادغام

ـ مصلحه الدخولية في دمشق
ـ وش معنا
ـ اداة نصب

⁂

ـ وزير العدلية في الوزارة
ـ وش معنا
ـ اسم جامد

⁂

ـ المفوضيه في سوريا
ـ وش معنا
ـ مصدر (افتعل)

⁂

ـ الشيخ تاج وحده
ـ وش معنا
ـ اداة رفع

⁂

ـ توفيق شاميه
ـ وش معنا
ـ مبنى على الفتح

---

الاول ـ نعم لقد حكم علي القاضي بغرامة ٢٠٠ ريال لوضعي بعض الالوان في الزبدة الاصطناعية
الثاني ـ الم يكن ذلك عدلا ؟
الاول ـ ربما كان ذلك عدلا ولكن ماجعلني اغتاظ كثيراً ان القاضي الذي حكم علي بالغرامة هو نفسه كان صابغا شاربيه

⁂

تخاصم رجلان في قهوة فقال اصغرهما للاخر وكانت الخمرة قد لعبت برأسه ابعد عني ياأحمق
اجاب الثاني اخرس ياسكران
فاجابه الاول ان اكن سكرانا فغدا سأصير صاحيا ولكنك ستبقى مهبولا

⁂

الاول ـ الابنة التي سأتزوجها يلزم ان تكون جميلة وغنية وقليلة العقل
الثاني ـ لم افهم قصدك من ذلك
الاول ـ قلت يجب ان تكون جميلة وغنية حتي اقبلها زوجة لي وقلت يلزم ان تكون قليلة العقل حتى تقبلني هي زوجا لها

⁂

الزوج ـ حلمت الليلة الماضية حلما غريبا وخيل لي ان رجلا اخذك وهرب
الزوجة ـ وماذا قلت له ؟
الزوج ـ سألته لماذا عمال يركض

## حسنات الشعر

لابن دمنية في الجاهليه

فديتك اعدائى كثير وشقتي
بعيد واشياعي اليك قليل
وكنت اذا ماجئت جئت بعلة
فافنيت علاتى فماذا اقول
فما كل يوم لي بارضك حاجة
ولا كل يوم في اليك سبيل

---

# النيل والانكليز

## بردى والافرنسيين

زارت المس دوريس هاريس القطر المصرى وهي صحافية اميركية ممتازة وقد قابلها مكاتب البورص اجبسيان السياسى فسألها عن سبب ترددها هكذا لمصر في كل سنة بالرغم عن بعد المسافة بين بلاد الفراعنة وبلاد العم سام فاجابت بان من يشرب مياه النيل لابد ان يعود الى شربها لان في هذا الماء اكسير جذاب لا يستطيع من ذاقه الاستغناء عنه والا مات قهراً

اذن !! لقد عرفنا الان السر الذى يجذب الانكليز الى مصر، فلولا هذا الاكسير الجذاب الموجود في مياه النيل لما كان الانكليز قد انجذبوا الى هذا القطر الشقيق ولزقوا فيه العن من لزقة بيطارية !!!

..

ياليت المس دورس هاريس تزور دمشق وتحلل لنا مياه بردى لنعلم فيما اذا كان فيها اكسير جذاب يجذب الافرنسيين الى سوريا كاكسير النيل الذى يجذب الانكليز الى مصر !!!!

⁂

## مثلثات

ثلاثة كلما عتقوا زادت قيمتهم : —

١ — السجاد العجمي
٢ — الخمرة
٢ — الموظف في الحكومة

☆☆☆

ثلاثة لاتصدقهم ابداً : —

١ — الزوج عند مايخاطب إمرأته
٢ — والارتيست اذا قالت انها تموت في هواك
٢ — والحاكم اذا وعدك بوظيفة

. . .

ثلاثه تنفي عن القلب الحزن : —

١ — خمسين الف ليرا بالصندوق
٢ — وسيارة على الباب
٢ — وصيفية بسويسرا

ثلاثة لايمكن ان يصيروا اغنياء في بلادنا : —

١ — الصحافي
٢ — صاحب الفن
٢ — الموظف النزيه

☆☆☆

ثلاثة يجيهم الغنى فجأة : —

— المفلس المحتال
— البورصه‌جي
٢ — الوزير اذا كان ما بيستحي

☆☆☆

ثلاثة لايخافون الله

— الطبيب الطماع
٢ — الفوايظي بالشام
٢ — الدركي في البرية

☆☆☆

ثلاثه يجب ان تبتعد عنهم

١ — السياسه
٢ — والرئاسة
٢ — القمار

ثلاثة يحللون الكذب

١ — السياسى
٢ — المرأه
٢ — التجار

# يجب ان تضحك

لان الضحك كما تقول الاطباء يوءثر في الجسم والعقل معاً ويساعد على الهضم ويقوي دورة الدم ويزيد أفراز العرق ويرفع القوة الحيوية من كل عضو من اعضاء الجسم

وكلما ضحك الانسان اضاف شيئا الى عمره

وقد قال احد الفلاسفة ان نزول ماجن في بلدة افيد لصحة اهلها من عشرين حمل من الادوية

اما وقد عرفت ذلك فعليك ان تشترك بجريدة ( المضحك المبكى ) بثلاث ورقات سورية بالسنة فهي تضحك وتسلي وتفيد .

☆☆☆

## الشاعر اللص

سمع كسرى يوماً الاعشى يتغنى بهذا البيت

ارقت وما هذا السهاد المؤرق
وما بي من سقم ولا بي تعشق

فقال كسرى ما يقول هـذا العربي ؛ قالوا يتغنى بالعربية قال بمن معن كلامه قالوا زعم انه سهر من غير مرض ولا عشق قال فهذا اذن لص .

☆☆☆

## ذكي

الزوجة — انت مبلول من رأسك الى قدميك فلماذا لم تأخذ المظلة معك

الزوج — لقد نسيتها

الزوجة — ومتى لاحظت انك نسيتها

الزوج — حين اردت ان اقفلها

☆☆☆

الزوجة — انت تعلم اني لم اتزوجك عن رغبة زائدة فقد رفضتك ست مرات قبل ان قبلت بك زوجا لي

الزوج — لقد صدقت ولكن الحظ فارقني بعد ان رفضتني للمرة السادسة

## تأنيب

كانت الزوجة الشابة متهتكة لدرجة منتقدة في ذات يوم كانت في وليمة فاخرجت منديلا فوجدت به عقدة فقالت : انا لا ادري ما اصل هذه العقدة ؟ لا شك اني عقدتها لكى تذكرني بشيء ولكن هانا نسيت ! »

فردت سيدة متقدمة في السن قائلة : « هذه العقدة في المنديل لكى تذكرك بانك متزوجة

☆☆☆

## ياحضرة الست المحترمة

اذا كنت بحاجة الى بضاعة على اخر موضه لا تنسى محل دبرعطاني وخوري بسوق الحميدية .

# ليش هل لبكة

## حول تصديق الموازنة

نشرت الصحف المحلية ان وزارة المالية اكدت على جميع الوزارات بشأن ارسال موازنة عام ١٩٢٠ على ان تكون لديها في نهاية الشهر الحالي لتتمكن من عرضها على مجلس الوزراء وتصديقها من فخامة الرئيس

☆☆☆

والله هذا شي ظريف : مجلس الوزراء بدو يصدق موازنة الوزراء ؛ يعنى انه الوزير هو بدو يطلب وهو بدو يصدق ؛ ويعنى ايضاً وزير المالية مثلا اذا ما وافق على موازنة وزير العدلية فوزير العدلية لا يوافق على موازنة وزير المالية . وقس على ذلك البقية وهكذا فغداً ستشتغل ( الططبة ) بين الوزراء وسيعملون على تصديق الموازنة على قاعدة ( ططب لى ) ( بططب لك )

فبناء عليه ؛ وعليه بناء ليسمح لى معالى وزير المالية ان اقول له ان ارسال الموازنة الى مجلس الوزراء للتصديق عليها ( مالوطعمه ) لثلاثة اسباب : —

١ — لنكم عليكم
٢ — ما حدا عما يلاحقكم من شأنها
٢ — مش رايحين تستفيدوا شى

☆☆☆

## من حكايات جحا

تزوج مرة جحى فجاءت اليه امرأته في اليوم الثاني وقالت له ياسيدي انا الان صرت امرأتك حلالك فعلى من تريد ان اكشف وجهي وعلى من تريد ان لا اكشفه .

فاجابها جحا وقال لها فرجي وجهك لكل من تريديه بس ما تفرجيني اياه

---

# بكواتنا الجدد

رايح اجن حتى اعرف كيف صار اليوم بعض اخواننا بكوات. ومن اين استحصلوا على هذه البكوية فانا عارف و متأكد ان الفابريكة التي كانت تفبرك البكوية انكسرت وفلس اصحابها و تكسرت ابوابها. وصار لقب بك (انتيكه) لان المعمل الذي كان يعمل انتهى امره و ما عاد يعمل مثله

فبالله عليكم ايها (البكوات) الجدد ومن شأن هلي بتحبوه وبتعبدوه. فشوا قلبي وقولوا لي. كيف صرتم بكوات لعلي اقدر ان انسج على منوالكم واسلك سبيلكم واستحصل على لقب بك و تصير الناس تناديني مثلما تناديكم يابيك!! يابيك!!

فاترنح طرباً وسروراً لاسيما اذا كانت الدمواز يلاث اللطيفات سامعة اني صرت بيك!

قولو لي بالله عليكم هل فتحت في الشام فابريكة جديدة لتفبرك الالقاب كما فتحت فابريكة وسام الاستحقاق السوري وغيرها ام ماذا ؟؟

انا لا اعلم ان في الشام فابريكة من هذا الشكل ولا اعلم احداً يقدر ان يمنح لقب (بيك) حتى ولا لقب آغا وقد كان السلطان في زمن الاتراك هو الذي يمنح هذا اللقب ببراءة رسمية طويلة عريضة اما عندنا فمن هو الذي يعطي اليوم مثل هذه الارادات السنية

في البلاد اليوم بعض بكوات رسميين استحصلوا على لقب (بك) بعرق جبينهم من زمن الاتراك و معهم براآت شاهانية فكيف يسمحون للبكوات الجدد الدجالين ان يحملوا هذا اللقب و ليس بيدهم براءة به سواء ان الاوضهجي بتاعهم يناديهم يابيك يابيك

ان هؤلاء الدجالين اي البكوات بلا براءة قد بهدلوا البكوية لذلك فانا ارى ان من واجبات البكوات الرسميين ان يؤلفوا نقابة بينهم و ينتخبوا لهم (اسبر بك الخوري) مثلا رئيسيـاً او (ناصيف بك ابو زيد) و يمنعوا كل واحد يحمل لقب بيك اذا لم يكن حاملا براءة سلطانية واذا لم تكن في خزانته بدلة قصب جميلة

فاذا فعلوا ذلك يعملوا معنا معروف كبير لانهم يخلصونا من كم بيك ثقيل الدم يلزم علينا دائماً كلما خاطبناهم ان لاننسى انهم بكوات واذا نسينا و ناديناهم باافندي او باسمهم حاف ارغوا واز بدوا و كشروا و جههم و عبسوا و قالوا عنا جهلة مابنعرف قيمة الناس

لذلك فانا اقترح على هذه النقابة الجديدة ان توضع قراراً تقول فيه:

(١) لايجوز ان تحمل لقب (بك) الا اذا كان عندك براءة سلطانية

(٢) يحمل لقب بك ايضاً ابن الباشا صاحب البراءة السلطانيـة

٣ — اذا كان ابوك او اخوك او حموك او ... بكوات فيحق لك ان تحمل لقب بيك

وفيما عدا ذلك كل من يحمل لقب بك فهو مزور ودجال.

هذا و لما كانت الفابريكة التي تفبرك "بكوات قد قضي عليها و لم يبق لها اثر وكان البكوات الحاليون قد اصبحوا (انتيكه) لان الفابريكة التي فبركتهم ماعادت تفبرك مثلهم فانا اقترح ايضاً على البكوات اصحاب البراآت الرسمية ان يلبسوا بدلاتهم القصب يوم ٥ ايلول وان تخصص لهم واجهة خاصة في المعرض الصناعي لانهم اصبحوا عندنا انفس انتيكة يحق لنا ان نباهي بها وان كانت من مصنوعات الاتراك ولكن موادها الاولية وطنية!!!

## الصهيونيون في دمشق

بلغنا ان بعض الصهيونيين يهربون من فلسطين خوفا من الفلسطينيين الوطنيين الثائرين ويأتون الى دمشق ايه والله لقد وقعوا «بحضن امهم وابوهم» !!

## غلطة خطيرة

مكث خليل وحلم صديقين منذ الدراسة واخيرا انتقل الاول بسبب اشغاله الى مدينة اخرى و في ذات يوم عاد الى القاهرة فقابل حلم مصادفة ودعاه هذا الى منزله وكان قد تزوج منذ شهر واحد ولشدة الصلة بينهما قدمه لزوجته.

واراد خليل ان يقول شيئاً مناسبا للمقام فقال لزوجة صديقه: (الحقيقة اننا لسنا غريبين) فقد كان حلم دائماً يحدثني عنك ولم يكن بفكره سوى (نعمات) وغرامه بها وكان ايضا يريني خطاباتك له

فاشتد احمرار وجهها وقطبت جبينها. فلما لحظ ذلك منها قال: هل ساءك اني كنت واقفاً على صلتك بحليم قبل زواجكما؟

فأجابته: كلا؛ ولكن فقط اسمي عنايات لانعمات

اما الزوج فكان في اثناء هذا الحديث في حالة يرثى لها

## منطق

تزوج ارمل له ابن صغير بأرملة لها طفلة صغيرة في احد الايام تشاجر الزوج وابنة الزوجة فقالت هذه له: نحن لم نجد يوم سرور منذ تزوجنا كما

# اضحك

## ستين سنة وسبعين يوم

تباحث طنوس و فدعوس في اي يلزم ان يكون صاحب النفوذ الاكبر في البيت الرجل ام المرأة

فقال فدعوس اعتقد انه من الواجب ان يكون الرجل صاحب السلطة لانه رب البيت و هو الذي يحصل معاش العائلة

اجاب طنوس لقد اتفقت انا و زوجتي قبل افتراقنا دفعا لسوء التفاهم ان يكون لي حق البت النهائي في الامور الكبيرة ولها هي تمام الحق بالحكم في الامور الصغيرة

قال فدعوس وكيف الحالة بينكما الان

اجاب طنوس مبتسما لتاريخه لم يحدث بعد عندنا مسائل كبيرة

القاضي — هل حكم عليك سابقا

السارق — لا يافضيلة القاضي فاني كنت استخدم دائماً اشهر المحامين

هي — هل تعتقد ان التقبيل ينشر المرض

هو — يزعم البعض ان ذلك لا يخلو من الحقيقة

هي — وهل اصبت بضرر عندما قبلت احدى الاوانس؟

هو — نعم مرة واحدة فقط عندما كنت اقبل احدى الحسان و شاهدني ابوها افعل ذلك

هو — اذا رتضيتني فلا اعود احب امرأة في حياتي

هي — وهل تعد ذات الشيء اذا فلتك

الخطيب — اني اقدم لك ياعزيزتي ثروتي وقلبي

الخطيبة — ليس من العدل ياعزيزي ان احرمك من الاثنين فاعطني الثروة واترك قلبك في مكانه

سيدة المنزل — متى تظنين انك تتزوجي يا مرتا

مرتا — لا اظن اني اتزوج في حياتي

السيدة — لم ذلك وانا اعلم انك مخطوبة الى جان السائس

مرتا — هذا صحيح يا معلمتي ولكني لا اتزوجه وهو سكران وهو لا يقبلني عند ما يصحى

# المتهمون في قضية مقتل المرحوم فوزي الغزي

منير الغزى



رضا الغزى

## الاهانة العظمى

الزوجة ( في منتهى الغضب ) : كنت سائرة في الشارع فاذا بصعلوك يهجم علي ويقبلني ... لم ار في حياتي وقاحة مثل هذه !

الزوج : ان هؤلاء المساكين معذورون ... فانهم في الشتاء لايترددون في ارتكاب اشنع الجرائم لكي يسجنوا ويتخلصوا من البرد

⁂

### طبيب ام حانوتى

المريض - هل لك يادكتور ان تخبرني كم تكلفني هذه العملية الجراحية

الطبيب : لاتزعج نفسك بالتفكير في مثل هذه الامور سأتفق مع الورثة بعدك

### حيرة القسيس

الصبي للقسيس : لي سؤال يابابانا : هل يذهب اكله البشر من الذنوج الى السماء بعدموتهم

القسيس : كلا يابني

الصبي : والقسس المرسلون هل يذهبون الى السماء

القسيس : بلا شك يابني

الصبي : واذا فرضنا ان زنجياً اكل قسيسا فماذا يكون مصيره



وجيه الغزى

### عذر اقبح من ذنب

القاضي — لماذا سرقت هذه المحفظة ؟

المتهم — لانى كنت في حالة سكر وكنت غير واع لافعالي

القاضي — ولكن في اليوم التالي انفقت النقود التي في المحفظة في الخمارة ولم تردها الى صاحبها ؟

المتهم — كنت احاول ان انسى فعلتي الشنيعة !

...

## يسبق الاوتوموبيل

كان الباقي على قيام القطار المسافر الى الاسكندرية بضع دقائق فقفز خليل الى اتوموبيل لكى يذهب به الى المحطة وبعد قليل قال للسائق : الا يمكنك ان تسرع اكثر من ذلك ؟

فاجابه السائق ، اجل ، ولكن مهما جريت لا يمكنني ان اترك الاوتوموبيل

...

الهولنديون مشهورون بحبهم للنكتة والفكاهة . ومن النوادر التي تروى عنهم ان احد الفلاحين الهولنديين ذهب مرة لزيارة عاصمة بلاده ؛ فلما وصل اليها ادهشته الابنية الشاهقة والشوارع النظيفة ؛ وبينما هو سائر في احدى الشواع راى سراي محكمة الاستئناف فاعجبه شكلها ووقف يتفرج عليها هنيئة وسأل احد المحامين :

— ماهذه الدار الضخمة ياسيدي ؟

— هذا مطحن ياصديقي ؟

فبادر الفلاح على الفور ؛

— وهذا ماقلته لنفسي عند ما رأيت هذه الحمير داخلة اليه واكياسها مملوءة !

وكان المحامي يحمل شنطة مملوءة بالاوراق !

...

المار ؛ انت كاذب لانك لست اصم كما تدعي

الشحاذ ؛ من قال لك ذلك ؛

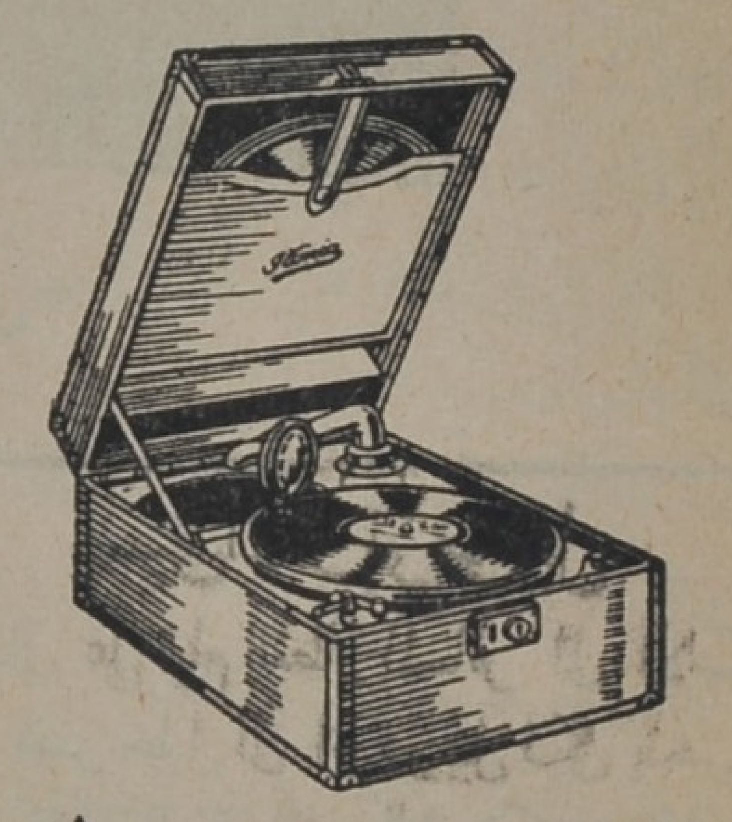
...

# اشهر الفوغرافات

## الانكليزية



تجدونها



فى محل محمد سعيد عبيد واخوانه

في سوق الحميدية

# الحياة . الاخطار . الحرائق

اصبح لقب ( مدينة الحرائق ) يليق بدمشق التي ازداد عدد الحرائق فيها زيادة هائلة واصبحت القصور والدور والاماكن التجارية والوكالات بقلق عظيم

وهنالك اناس شديدو الاضطراب على (حياتهم )لايقر لهم قرار

فاذا ارادوا ان يطمئنوا ويريحوا انفسهم ويصونوا مستقبل اولادهم وعوائلهم ويأمنوا الاخطار ويبتعدوا عن اضرار الحريق فليراجعوا :

## بنك أرنست بشاره أصفر الوكيل العمومي لشركة اونيون جنيف السويسرانية

في وكالة البكري : زقاق المارستان

# سيارات ناش

ملكة السيارات في العالم بدون جدال

وكيلها بدمشق

سعد الحاج

# مطبعة الاعتدال

## أكبر مطبعة في دمشق

اسست على احدث طراز

شارع السنجقدار — زقاق النصر الجديد

شعارها :

الاتقان والسرعة والمهاودة

**زوروها لتتحققوا ذلك**

# اقصدوا

## الدكتور والجراح

محمد سليم العجة

الاختصاصي بامراض الاذن والانف والحنجرة

عاد اخيراً الدكتور الاوبراتور محمد سليم العجة بعد رحلته الطويلة في البلاد العربية وبعد التجارب الوافرة لامراض الاذن والانف والحنجرة وعمليات الفتق والبواسير .

فهو يعاين مرضاه ويجري العمليات اللازمة في بنايته الكائنة فيسوقساروجة جوزة الحدباء.

# (قريباً)

سيصدر

العدد الاول من السلسلة الغرامية وهو

## «الأمرأة والحب»

المترجمه عن الافرنسية بقلم

اكرم صبحى العجه

وهي اول سلسلة غرامية ظهرت من هذا النوع بسوريا ومؤلفها من اكبر المؤلفين الافرنسيين

تباع هذه الجريدة مع جميع بائعي الصحف في دمشق ومع متعهدها السيد عباس الروماني

المدير المسؤول : حبيب كحالة

